

"Pour que Vive la Mémoire"

N°18

Juillet
2006

Bulletin d'information du Musée de la Résistance et de la Déportation
34, rue de Genève - 16000 Angoulême



Un an déjà !

Prendre la plume après un an de présidence est évidemment une joie.

La joie d'évoquer le plaisir de travailler avec les équipes du Musée et nos différents partenaires.

La joie aussi de réaffirmer que notre message est au cœur de la vie de notre démocratie et lui est chaque jour davantage indispensable.

La joie enfin de se remémorer le travail accompli et d'envisager l'avenir.

L'action qui a été suivie durant cette année a eu pour double orientation: la consolidation de la structure et des projets existants, mais aussi l'ouverture du Musée, objectif complémentaire dans les faits. Afin de répondre à cette double exigence, des contacts ont été pris avec le Conseil Régional que nous comptons aujourd'hui comme nouveau partenaire.

Nous nous sommes efforcés d'adopter une programmation susceptible de toucher l'ensemble de nos publics: jeunes, touristes français et étrangers, le public Charentais, ainsi que les collectionneurs et amateurs d'histoire (avec l'arrière pensée d'amener ces derniers à participer activement à la vie du Musée).

Nous nous sommes aussi engagés sur le festival «les GASTRONOMADES» avec une exposition intitulée «La Cuisine sous l'occupation» qui a connu un franc succès aussi bien auprès du public que de nos partenaires. Nous avons eu le bonheur aussi de faire partir une exposition réalisée en allemand à Hildesheim où elle a rencontré un accueil triomphal tant de la part des citoyens que des autorités allemandes.

Nous allons reconduire cette initiative d'exposition bilingue (mais en espagnol cette fois-ci) dès la rentrée sur le thème des Réfugiés Espagnols en Charente.

Nous allons ensuite travailler sur l'exposition permanente qui a besoin d'être «rafraîchie», et poursuivre l'actualisation de notre nouveau site Internet qui, en ligne depuis quelques mois connaît un franc succès dans le monde entier et s'avère être un fabuleux outil pour le tourisme départemental (carte des principaux lieux de mémoire, renvoi sur les sites de nos partenaires, liens utiles...).

Je pourrais également évoquer toutes les expositions que nous avons réalisées cette année, les animations que nous avons proposées... mais la place me manque et pour découvrir l'ensemble de notre programmation vous devrez passer au Musée où nous vous attendons avec plaisir.

Musée
de la Résistance
et de la Déportation
exposition :

España



en el exilio

en Charente



La Nouvelle exposition du Musée :
Visible à partir du 1^{er} Juillet 2006

Encore une remise de prix réussie !



Une foule nombreuse était venue applaudir les lauréats.

Le mercredi 10 mai, la remise des prix du concours de la Résistance et de la Déportation avait lieu à la Salle des fêtes de Saint-Amant de Boixe.

En effet, cette année c'est le collège de St-Aman qui a accepté d'organiser cette cérémonie qui fait date dans notre département. C'est en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires que se déroula cet après-midi de la mémoire. Il y avait également de nombreux chefs d'établissements, d'enseignants avec leurs élèves... et les parents venus pour applaudir les lauréats. Les Résistants et Déportés étaient également présents pour remettre les prix bien que leurs rangs s'éclaircissent chaque année.

Malgré la difficulté de succéder au collège de Chalais, dont la cérémonie avait été exceptionnelle, l'équipe de Saint-Amant a relevé le défi... et s'en est sortie avec brio. Les élèves ont comme d'habitude offert au public un spectacle de qualité et la remise des prix, toujours très longue vu le nombre de lauréats, a été plus rapide que d'ordinaire grâce à une organisation efficace. Félicitations encore une fois à Monsieur GUIZON, son équipe pédagogique et surtout aux élèves du collège de Saint-Amant de Boixe qui ont animé cette cérémonie exceptionnelle, qui concluait un devoir de mémoire de plusieurs mois au cours desquels des centaines d'élèves ont rencontré d'anciens Résistants et Déportés tant dans leurs établissements qu'au Musée de la Résistance et de la Déportation.



M. Philippe CARRIERE, Inspecteur d'Académie de la Charente remet le prix d'excellence à Laurianne DEVOIZE, en classe de 1^{ère} au Lycée Guez de Balzac à Angoulême.



Les élèves du Collège de Saint-Amant de Boixe s'étaient mobilisés pour offrir au public un spectacle de qualité.

Le succès de notre site Internet porte ses fruits...

Nous vous en parlions lors de notre dernier numéro, la réfection de notre site internet a «reboosté» ce dernier en intéressant un public de plus en plus vaste dans le monde entier.

Aujourd'hui nous en récoltons les fruits. En effet le 7 avril dernier, un groupe de Suédois en visite dans la région en a profité pour venir au Musée la responsable de l'agence de voyage Suédoise avait découvert le Musée sur notre site internet.

Nous pouvons nous réjouir de cet essor qui cependant ne nous étonne guère, le public Anglo-Saxon est passionné par cette page de notre histoire et constitue déjà la majorité de nos visiteurs adultes.

Notre site en quelques chiffres :

22856 connexions de Janvier à Juin 2006 depuis 47 pays
(France: 73 %, Etats-Unis: 16 %, puis: Grande Bretagne, Belgique, Allemagne, Espagne, Suède...).



Le groupe de Suédois en visite au Musée

Une «Nuit des Musées» exceptionnelle !

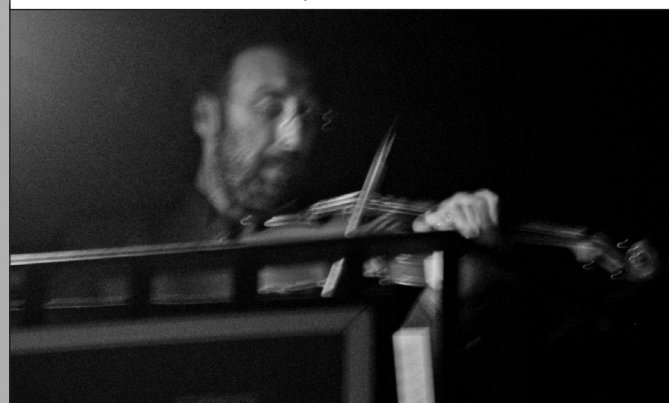
Créée en 2005 sous l'impulsion du Ministère de la Culture et de la Communication, la nuit des Musées a pour but d'ouvrir les structures Muséales à un nouveau public qui n'a pas forcément l'habitude de fréquenter les lieux culturels. Afin de faire venir un public plus large et plus nombreux, les structures doivent tout d'abord ouvrir gratuitement, ensuite elles doivent tenter de se coordonner entre-elles afin d'offrir au public une animation inhabituelle. A Angoulême, les Musées et structures culturelles (sous l'impulsion de **Dorothée Vincent**, Médiatrice Culturelle au CNBDI), ont décidé de se regrouper afin d'offrir une soirée d'animation complète avec balade entre les différentes structures et organisation d'un pique-nique en milieu de soirée pour rendre la sortie plus conviviale.

Le CNBDI, L'ACAPA, le Conservatoire, le Musée du Papier, le FRAC, Artitude, Via-Patrimoine et le service culturel de la Ville d'Angoulême participaient à ce projet. Nous ne pouvions en tant que Musée, ignorer cette manifestation ! Nous avons donc intégré le groupe participant à cette manifestation et grâce à l'aide amicale de Gilles Turlot-Malcor nous avons pu présenter dans nos locaux sa pièce : «Faciès» qui correspond tout à fait à la période traitée par notre structure puisqu'elle fait découvrir au public les textes de «savants» antisémites des années 40 permettant de reconnaître un juif par son faciès (textes préfigurant les lois anti-juives du régime de vichy).

La soirée a débuté à 18h30 par la classe de Violon du Conservatoire Gabriel Fauré et la présentation des œuvres de l'artothèque de l'ACAPA pour passer ensuite au Musée du Papier pour l'exposition «Mémoire en mouvement» avant de réunir les participants autour d'un repas.



Le public, très ému par les airs de Pierre Aubert, découvre «Faciès» la pièce de Gilles Turlot-Malcor.



Théâtre and Co l'A.C.A.M.A.C.

présentent

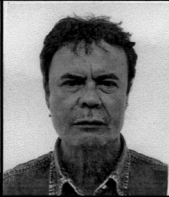
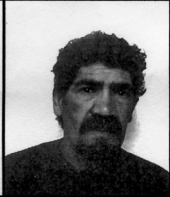
FACIES

préfigurant des préjugés

de

Gilles TURLOT-MALCOR grâce à Daniel CRUMB

avec



Pierre AUBERT Ahmed HASSOUN Gilles TURLOT-MALCOR Daniel CRUMB

et

MUSIQUES "en direct"

**Ce n'est pas un avis de recherche
vous les trouverez**

Musée de la Résistance et de la Déportation
34 rue de Genève 16000 Angoulême

Samedi 20 Mai 2006

A 22h30

Ensuite, une sélection de planches originales de Bandes Dessinées étaient présentées au CNBDI. A 21h30 direction le FRAC pour l'exposition «Show-Room» puis découverte de l'exposition «d'ombres roses... sur un air en mouvement» à Artitude.

Enfin à 22h30, un public nombreux (plus de 80 personnes) pouvaient découvrir notre structure (dont la plupart ne soupçonnaient même pas l'existence !) et la pièce «Faciès» interprétée avec brio par Gilles Turlot-Malcor, Daniel Crumb, Ahmed Hassoun et Pierre Aubert dont les airs de violons (juifs et arabes) ont tenu le public dans l'émotion la plus totale.

Pour notre première participation, ce fut vraiment un succès sur toute la ligne nous avons du refuser du monde ! Et ceux qui étaient présents ont passé une excellente soirée. Nous tenons à remercier chaleureusement Gilles et sa troupe qui ont fait de cette soirée un triomphe et nous ont permis de démontrer (une fois de plus) que notre Musée est actif dans le milieu culturel Charentais et tente de faire découvrir cette triste période qu'est la seconde guerre mondiale à un public toujours plus large afin de faire comprendre que **Le devoir de mémoire n'est pas un repli nostalgique sur un passé définitivement révolu.**

... Les « Amis du Musée » ...



Le Président Louis Lamaud, entouré du secrétaire Camille Dogneton et du trésorier Christian Ringuet.

L'Assemblée Générale des « Amis du Musée » a eu lieu le 20 avril dernier devant une Assemblée moins nombreuse que d'habitude. Le Président des « Amis » le Colonel Louis LAMAUD l'explique par la disparition de nombreux adhérents du à l'âge, la maladie, les problèmes familiaux... et également par le fait que les actifs ne peuvent pas toujours être présents en journée pendant les heures de travail.

Pourtant cette association est essentielle pour le Musée car c'est un vivier de bénévoles nécessaire au bon fonctionnement de toutes les structures associatives comme la notre, le Président a donc décidé d'ouvrir son association à des membres plus jeunes et a d'ailleurs accueilli au sein du bureau deux nouveaux membres : Michèle TALON, professeur d'histoire au Lycée de la Grande Garenne et Bernard AZEN, professeur d'histoire au Lycée de Montbron.

Un exemple du rôle des Amis !

Le 14 mai dernier, la commune de Garat organisait une fête populaire. L'association « Les roues de la Liberté » y présentait ses véhicules et matériels de la période 39-45, et c'est tout naturellement que son Président M. Alain LEMONIE a décidé d'y associer le Musée en présentant l'exposition « Les Français Libres ». Devant une scénographie aussi superbe (tente, jeep Willis...) notre exposition était vraiment mise en valeur, et la journée fut un véritable succès tant sur le plan de la fréquentation que de l'intérêt du public.

Cette collaboration a tellement été fructueuse que M. LEMONIE et son Vice-Président Patrick LADONSKI ont décidés d'adhérer aux « Amis du Musée » afin d'aider l'association à enrichir le fond du Musée, organiser des expositions, et mettre en valeur l'actuelle collection du Musée.

Nous ne pouvons que nous féliciter que ces passionnés rejoignent les « Amis du Musée » en espérant que beaucoup d'autres (se sentant concernés par cette période) nous rejoignent, afin de nous aider à développer et pérenniser notre structure, rôle que joue les « Amis du Musée » depuis sa création voici 6 ans. Elle a déjà accompli beaucoup de travail, il en reste encore...



Vous pouvez, vous ou vos proches, adhérer aux « Amis du Musée » en nous renvoyant ce bulletin ci-dessous, l'adhésion n'est que de 10 € par an et permet de soutenir le Musée dans son action pour le « Travail de Mémoire ».

Les « Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation » Angoulême - Charente

L'association a pour but de faire connaître l'histoire de la Résistance et de la déportation dans le département de la Charente. Les jeunes générations ne doivent pas ignorer les réalités du combat de leurs pères et de leurs mères pour reconquérir la liberté...

Adhérez et faites connaître l'association...

Cotisation annuelle: Adhérents: 10 €. Donateurs: à partir de 15 €.

Nom: Prénom:

Adresse:

Code Postal: Ville: Tél (Facultatif):

	Chèque Bancaire
	Chèque Postal
	Espèce
Montant du versement:	

Chèques à l'ordre de : Association des Amis du Musée de la Résistance

À retourner:

34, rue de Genève 16000 Angoulême

Ouvert au public du Lundi au Vendredi de 14h00 à 18h00 (de 9h00 à 12h00 sur RDV)

Tarifs : Adultes : 2,5 € - Groupes : 1,5 € - Scolaires : gratuit